



Disette & Abondance

26 MAI-23 SEPTEMBRE 2024

Domaine des Saveurs - Les Planons
987 chemin des Seiglières
01380 Saint-Cyr-sur-Menthon



musée de France



patrimoines.ain.fr

AIN⁰¹
le Département

SOMMAIRE

- **COMMUNIQUÉ DE PRESSE** P. 3
- **AUTOUR DE L'EXPOSITION** P. 4
- **GALERIE D'IMAGES** P. 5
- **INFORMATIONS PRATIQUES** P. 8

CONTACTS - DÉPARTEMENT DE L'AIN

→ DIRECTION DES PATRIMOINES ET DES MUSÉES

Marina-Pia VITALI
Directrice des patrimoines et des musées
tél. 04 74 32 10 61
marina-pia.vitali@ain.fr

→ DOMAINE DES SAVEURS - LES PLANONS

Katia MOLLET
Responsable du musée
tél. 03 85 36 37 29
katia.mollet@ain.fr

→ PRESSE

Céline MOYNE-BRESSAND
Attachée de presse
tél. 04 74 32 33 44
celine.moyne-bressand@ain.fr

« DISETTE ET ABONDANCE »

Exposition temporaire - Du 26 mai au 23 septembre 2024

Le Domaine des Saveurs- Les Planons, un lieu entre traditions et gastronomie

Implanté sur un ancien domaine agricole à Saint-Cyr-sur-Menthon, le Domaine des Saveurs – les Planons vous invite à découvrir les traditions et saveurs bressanes. Il abrite à la fois un musée et une ferme bressane classée monument historique en 1938.

Ce site de 44 hectares invite à la déambulation au cours de laquelle vous trouverez des espaces de détente pour petits et grands, ainsi qu'un labyrinthe de maïs cet été.

L'exposition « Disette et Abondance », une occasion de plonger au cœur du contraste entre la disette et l'abondance à travers les œuvres et créations artistiques

La disette et l'abondance ont joué un rôle significatif dans l'art à travers l'histoire. Chacun de ces concepts a inspiré les artistes et influencé la création artistique. L'exposition évoque, grâce aux œuvres des collections départementales et à de nombreux prêts, ce contraste saisissant. Elle vous transporte à travers les siècles et vous révèle comment les artistes ont représenté ces deux extrêmes. Des privations à l'opulence ; du manque de nourriture au gaspillage alimentaire, le parcours initié éveillera les consciences et suscitera la réflexion sur notre rapport à la nourriture et à la société.

Les sociétés, au fil des siècles, ont traversé des périodes tumultueuses, oscillant entre la disette et l'abondance. Les artistes, éternels témoins de ces vicissitudes, ont puisé leur créativité dans ces contrastes. A travers un parcours artistique comprenant plus de 100 œuvres, cette exposition met en lumière de manière saisissante le jeu des extrêmes entre la pénurie et la richesse.

Pensée comme un jeu de miroir entre les deux thématiques, la scénographie immerge le visiteur au cœur de ces deux réalités.

D'un côté, la disette dévoile ses causes et illustre son imagerie poignante puis expose les conséquences qui en découlent. A travers une variété d'expressions artistiques telles que la peinture, la sculpture, les objets de la vie quotidienne mais aussi la littérature ou le cinéma, le visiteur est invité à ressentir l'impact de la disette.

Puis le parcours se métamorphose pour explorer l'abondance avec ses causes, son imagerie et ses conséquences parfois inattendues. Là encore, toutes formes d'art sont mises à contribution : peinture, sculpture, bande-dessinée, objets archéologiques ou encore art contemporain. Grâce à une expérience immersive, le visiteur se trouve plongé au cœur de l'atmosphère vibrante du Banquet des maires de l'Exposition universelle de 1900.

Enfin l'exposition prend une tournure plus actuelle en se focalisant sur le gaspillage et l'anti-gaspillage alimentaire.

NOUVEAU

« Faim ou Festin ? », une exposition pensée pour les jeunes publics (6-12 ans) et leurs familles (Du 17 avril au 15 novembre 2024)

Un espace de découverte et de jeux entièrement dédiés aux enfants, autour des notions de faim et de festin. A quoi ressemblent les tables de banquets ? Quels sont les aliments emblématiques des périodes de disette ? Comment sont représentés la faim ou l'abondance dans la culture populaire ? Comment les seigneurs médiévaux font de leur table un véritable spectacle ? Pour répondre à toutes ces questions, de manière ludique et interactive, 6 espaces sont à parcourir avec des reconstitutions de tables, des zooms didactiques sur la période médiévale, des sélections d'œuvres d'art, de livres ou encore d'images animées.

Ecouter, voir, toucher, observer, comprendre...L'exposition propose des manipulations, un espace d'écoute, de lecture et de visionnage mais aussi des jeux pour comprendre en s'amusant. Deux moments de l'époque médiévale pourront aussi être décortiqués : un grand banquet et sa démesure d'une part, une difficile période de famine d'autre part. Ici le maître queux, là l'échanson, là-bas les maladies qui sévissent sur les céréales : les deux salles médiévales donnent des clés pour comprendre.

Les deux sujets de la faim et du festin se retrouvent mis en regard et révèlent tous leurs contrastes. Le musée explore donc les nuances qui séparent la modeste gamelle de soupe populaire de l'emblématique volaille rôtie des grandes tables de fête !

AUTOUR DE L'EXPOSITION

→ JUIN

• **Dimanche 16 juin 2024 - REGARDS CROISÉS AVEC LE MUSÉE RABELAIS DE SEUILLY - VISITE - CONFÉRENCE : GARGANTUA ET L'ALIMENTATION**

De 10h à 11h : visite de l'exposition / De 11h à 12h : conférence en présence d'Alain Lecomte, responsable du musée Rabelais de Seuilly

• **Mercredi 19 juin 2024 - LECTURES FAMILLES (3 à 6 ans)**

A 15h30 : « Une faim d'ogre ». Ces lectures seront l'occasion de se plonger dans des ouvrages soigneusement sélectionnés qui permettront aux familles de s'immerger dans des histoires, riches en émotions, de ventres vides et de ventres pleins.

• **Dimanche 30 juin 2024 - CINÉ-FAMILLES (à partir de 12 ans)**

A 16h : projection de trois courts-métrages :

« La petite marchande d'allumettes » - Anne Baillod, Jean Faravel

« Jeûne d'été » - Abdenoure Ziane

« Rest in Piece » - Antoine Antabi

→ JUILLET

• **Dimanche 21 juillet 2024 - REGARDS CROISÉS AVEC LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE NANTUA - VISITE - CONFÉRENCE : L'ALIMENTATION AU TEMPS DES GUERRES**

De 10h à 11h : visite de l'exposition au Domaine des Saveurs - Les Planons

De 10h à 11h : visite des collections autour du thème de l'alimentation au musée de Nantua

De 11h à 12h : conférence au Domaine des Saveurs-Les Planons retransmise en direct au musée de la Résistance et de la Déportation de Nantua en présence de Delphine Barré, responsable du musée de la Résistance et de la Déportation

• **Mercredi 17 juillet 2024 - LECTURES FAMILLES (à partir de 3 ans)**

A 15h30 : « Faim de loup ». Ces lectures seront l'occasion de se plonger dans des ouvrages soigneusement sélectionnés qui permettront aux familles de s'immerger dans des histoires, riches en émotions, de ventres vides et de ventres pleins.

→ AOÛT

• **Mercredi 21 août 2024 - LECTURES FAMILLES (à partir de 3 ans)**

A 15h30 : « Petit déjeuner sur l'herbe ». Ces lectures seront l'occasion de se plonger dans des ouvrages soigneusement sélectionnés qui permettront aux familles de s'immerger dans des histoires, riches en émotions, de ventres vides et de ventres pleins.

• **Dimanche 25 août 2024 - CINÉ-FAMILLES (tout public)**

A 20h30 : projection en plein air dans la cour de la ferme bressane de « L'Aile ou la cuisse » (1976) de Claude Zidi

→ SEPTEMBRE

• **Dimanche 15 septembre 2024 - REGARDS CROISÉS AVEC LE MUSÉE ESCOFFIER - VISITE - CONFÉRENCE : GASPILLAGE ET ANTI-GASPILLAGE ALIMENTAIRE**

De 10h à 11h : visite de l'exposition au Domaine des Saveurs-Les Planons

De 11h à 12h : conférence sur le gaspillage et l'anti-gaspillage alimentaire, en présence d'Emma Grimaud Simanski, conservatrice adjointe au musée Escoffier à Villeneuve-Loubet

• **Mercredi 18 septembre 2024 - LECTURES FAMILLES (à partir de 5 ans)**

A 15h30 : « Petits riens, grand festin ! ». Ces lectures seront l'occasion de se plonger dans des ouvrages soigneusement sélectionnés qui permettront aux familles de s'immerger dans des histoires, riches en émotions, de ventres vides et de ventres pleins.

• **Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 - JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**

Le musée ouvre ses portes au public pour un accès libre et gratuit à l'ensemble du site.

UNE PROGRAMMATION RENOUVELÉE

- Le Domaine des Saveurs – Les Planons propose tous les mercredis, week-ends et vacances scolaires des visites flash de 15 minutes présentant le musée, une œuvre ou son actualité.
- Le Domaine des Saveurs renouvelle son sac d'activités en autonomie pour une découverte ludique du site. En famille, lecteur ou non lecteur, tout le monde pourra s'amuser à son rythme. Ce sac est prêté gratuitement avec le droit d'entrée à l'accueil du musée.

UN MUSÉE OUVERT À TOUS

- La boutique du musée vous accueille aux horaires d'ouverture du musée et vous propose une sélection soignée d'ouvrages, d'objets et de produits à déguster ainsi que de nombreux ouvrages.
- Des tables à langer ont été installées pour le confort de tous les bébés.
- Des aires de pique-nique sont disponibles.
- Le musée mène une politique volontariste pour accueillir les personnes en situation de handicap. Il est entièrement accessible pour les personnes à mobilité réduite : prêt d'une Flâneuse, de sièges-cannes, d'un fauteuil roulant ... Une boucle magnétique est également mise à disposition.
- Un livret en langage simplifié de l'exposition sera disponible.

GALERIE D'IMAGES



Gyf sur Yvette, Entrée de la ferme de l'Abbaye
Statues de la Disette et de l'Abondance
© Marc Rugani



Le jeune mendiant, Dominique Louis Papety
Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay
© Musée Crozatier, Luc Olivier



Le marché noir est un crime
Musée de la résistance et de la déportation de l'Ain
© Collection départementale des musées de l'Ain



Revue Marie-claire
Musée de la résistance et de la déportation de l'Ain
© Collection départementale des musées de l'Ain



Retour de moisson, Mathivé Désiré
Musée Greuze, Tournus
© Laurent Chaintreuil



Le retour du pâturage, Théodore Levigne
Musée Greuze, Tournus
© Laurent Chaintreuil



Lampe à huile
Musée Bargoin, Clermont-Ferrand
© Camille Besse, musée Bargoin



La Victoire échange une corne d'abondance contre la clé que lui remet la ville
Palais des Beaux-Arts de Lille
© RMN-Grand-Palais (PBA/lille) / René-Gabriel Ojeda



Deux lièvres morts avec une citrouille
Nicolas de Largillière
Musée de Brou, Bourg-en-Bresse
© Maertens, Vollet FGrefferat



Guéridon au caviar
Gilles Barbier
Collection de l'artiste
© Gilles Barbier



Le célèbre Gargantua
Anonyme
MUCEM, Marseille
© MUCEM, RMN-Grand-Palais /
Yves Inquierman



Poulet fermier
Fabien Souche
Collection de l'artiste
© Fabien Souche

INFORMATIONS PRATIQUES

Domaine des Saveurs-Les Planons
987 chemin des Seiglières
01380 Saint-Cyr-sur-Menthon

Tél. 03 85 36 31 22
domainesaveurs@ain.fr

→ EXPOSITION « DISETTE ET ABONDANCE »

Du 26 mai au 23 septembre 2024
Du lundi au dimanche (sauf le mardi) de 10h à 18h
Boutique-librairie : ouverte aux horaires du musée, en accès libre

→ TARIFS (hors animations)

Adultes 7 € / 4€ tarif réduit
Gratuit pour les - de 18 ans
PASS Culture
PASS Région
Chéquier jeune 01

→ ACCÈS

Le Domaine des Saveurs-Les Planons est à :

- 25 min de Bourg-en-Bresse et de Mâcon
- 35 min de Cluny et Tournus
- 1h de Lyon, Chalon-sur-Saône et Lons-le-Saunier
- 1h30 d'Annecy, Dijon et Genève

→ RETROUVEZ-NOUS SUR :

www.patrimoines.ain.fr / rubrique musées
www.facebook.com



musée de France



AIN⁰¹
le Département